

19






kulturni
poletni
festival

Kulturno društvo
Miran Jarc
Škočjan pri Domžalah



Poletno gledališče
Studenec

19. Kulturni poletni festival STUDENEC 2019

sobota 25. maj ob 20. uri	Cerkev sv. Lenarta na Krtini	Koncert ob odprtju festivala MePZ Postojna in Goriški oktet Vrtnica																									
petek 31. maj ob 20. uri	Poletno gledališče Studenc	Zaključna prireditev Slovenska polka in valček 2019 Cena vstopnice: 17,00 € 16,00 € 15,00 €	eventim 																								
nedelja 2. junij ob 21. uri	Poletno gledališče Studenc	Monokomedija Profesor Kuzman mlajši Cena vstopnice: 15,00 €																									
nedelja 9. junij ob 21. uri	Poletno gledališče Studenc	Muzikal Briljantina Cena vstopnice: 34,90 € 29,90 € 24,90 €	eventim 																								
nedelja 16. junij ob 21. uri	Poletno gledališče Studenc	Muzikal Cvetje v jeseni Cena vstopnice: 25,00 € 23,00 € 21,00 €	eventim 																								
Premiera: petek 12. julij ob 21. uri	Domača gledališka predstava – krstna izvedba Andreas Brandstätter LEPO JE BITI MUZIKANT, II. del																										
Poletno gledališče Studenc	<table border="1"> <thead> <tr> <th>četrtek</th> <th>petek</th> <th>sobota</th> <th>nedelja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>premiera: 12. julij</td> <td></td> <td>14. julij</td> </tr> <tr> <td>18. julij</td> <td>19. julij</td> <td>20. julij</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3. avgust</td> <td>4. avgust</td> </tr> <tr> <td>8. avgust</td> <td>9. avgust</td> <td></td> <td>11. avgust</td> </tr> <tr> <td>15. avgust</td> <td>16. avgust</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			četrtek	petek	sobota	nedelja		premiera: 12. julij		14. julij	18. julij	19. julij	20. julij				3. avgust	4. avgust	8. avgust	9. avgust		11. avgust	15. avgust	16. avgust		
četrtek	petek	sobota	nedelja																								
	premiera: 12. julij		14. julij																								
18. julij	19. julij	20. julij																									
		3. avgust	4. avgust																								
8. avgust	9. avgust		11. avgust																								
15. avgust	16. avgust																										
Cena vstopnice: 20 € odrasli 15 € otroci čet. in ned.: popust 2 €	Vse predstave so ob 21. uri.																										
petek 23. avgust ob 20.30	Poletno gledališče Studenc	Muzikal Nune v akciji! Cena vstopnice: 22,50 € 18,00 € 13,50 €	eventim 																								
petek 30. avgust ob 20. uri	Poletno gledališče Studenc	Opera Prodana nevesta Cena vstopnice: 25,00 €																									
sobota 7. september ob 19. uri	Poletno gledališče Studenc	Koncert ob 70-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Studenc, izvir ljubiteljske kulture Cena vstopnice: 10,00 €																									

Jubilejno leto: 70-letnica KD Miran Jarc Škocjan

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan letos praznuje 70-letnico delovanja.

Ob praznovanju se lahko z zadovoljstvom ozremo na prehojeno pot – vse od začetka kulturne dejavnosti na Studencu do današnjega dne.

Ob tej priložnost še več razmišljam o kulturi. Kaj nam kultura pravzaprav pomeni? Je to le bogat grozd prireditev in materialnih dosežkov ali le skupek načel, védenja, vrednot, delovanja in ustvarjanja? Vsekakor je kultura ustvarjalnost različnih umetniških zvrsti kot tudi ohranjanje kulturne dediščine. Privlačna je kot magnet, sili k ustvarjanju in nas žene k boljšemu in kvalitetnejšemu delu. Beseda kultura je milozvočna, kadar je spoštovana, žal pa je nemalokrat tudi poteptana in razvrednotena.

V gledališču pod kozolcem je bila pred sedemdesetimi leti uprizorjena prva igra *V Ljubljano jo dajmo*. Dogodek je med krajani požel izjemno navdušenje. Vendar bi bil vsakdo prerok, kdor bi si upal takrat napovedati, da bo v neposredni bližini tega kozolca zgrajeno tretje največje pokrito poletno gledališče v Sloveniji. Zgodilo pa se je ravno to. Na obronku občine in vasi je zraslo imenitno gledališče, kjer je našla mesto ljubiteljska kultura, ki se je z leti, to si upam trditi, postopno profesionalizirala.

Ob jubileju imam izjemno priložnost, da se zahvalim vsem, ki so s svojo ustvarjalnostjo in materialno pomočjo sponzorjev ter Občine Domžale pomagali pri ustvarjanju predstav, pri izgradnji gledališča in tako prispevali svoj delež k uspehu in prepoznavnosti našega teatra v širšem slovenskem prostoru in tudi preko meja.

Častitljiv jubilej praznujemo v želji in upanju, da kultura ostane magnet, ki privlači, nas plemeniti in nam bogati življenje. Iskrena hvala in čestitke vsem, ki ste soustvarjali bogato in zanimivo pravljico, ki naj se nikoli ne konča.

Predsednik Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan

Lojze Stražar

19. Kulturni poletni festival 2019 v Poletnem gledališču Studenec: Ob 70-letnici delovanja

Vsako leto mi je v veliko veselje naš domžalski poletni festival Studenec, ki priča o kulturni razsežnosti v naši občini. Čas ne teče, temveč beži pred nami, saj letos mineva že devetnajst let od prvega festivala in 70 let izjemno uspešnega delovanja društva Miran Jarc Škocjan. Zanos ustvarjalcev ni prav nič manjši, kot je bil davnega leta ob začetkih društvene dejavnosti. Nasprotno, od leta 2000, ko so prireditve združene v festival, je dejavnost društva še večja, programi pa privlačnejši za širši slovenski prostor.

Prepričan sem, da bo tudi letos kulturno-glasbeni festival na Studencu postregel z odličnim repertoarjem predstav in koncertov, ki pri obiskovalcih vedno pusti močan in pozitiven vtis.

Vsako leto se z veseljem in ponosom udeležim festivala. Tudi letos bomo lahko obiskovalci uživali v izjemnih domačih in gostujočih kulturnih dogodkih. Najbolj pa se veselim nadaljevanja domače gledališke predstave *Lepo je biti muzikant, II. del* z glasbo Slavka in Vilka Avsenika. Ustvarjalcem Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan že vrsto let zaupam in nikoli še nisem odhajal razočaran, verjamem, da bo tudi letos tako. Rad bi se zahvalil vsem, ki skrbijo in si prizadevajo, da Kulturni poletni festival Studenec živi in nas navdihuje vsako leto znova. Predvsem pa predsedniku Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Lojzetu Stražarju za ves trud in znanje, ki ga vgrajuje v vsako predstavo posebej in vsakoletni festival. Verjamem, da vam še dolgo ne bo zmanjkalo idej in energije za kreiranje unikatnih in odmevnih dogodkov, ki smo jih deležni vsi ljubitelji kulture. Verjamem v gledališče, predvsem pa verjamem v ekipo Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan in v vas, drage obiskovalke in obiskovalci. Ob jubileju, 70-letnici društva, pa iskrene čestitke!

Župan Toni Dragar



Poletno
gledališče
Studeneč

petek
12. julij 2019
ob 21. uri



Avtor fotografij: Uroš Zagoren

Krstna izvedba domače gledališke predstave
Andreas Brandstätter

Lepo je biti muzikant II. del

Igra z glasbo Slavka in Vilka Avsenika

Priredba in režija: Alojz Stražar

Glasbeni producent: Slavko Avsenik ml.

Predstava **Lepo je biti muzikant, II. del** je nova in izvirna zgodba, nekakšno nadaljevanje lanskoletne uspešnice, v katero je avtor, Avstrijec **Andreas Brandstätter**, tudi tokrat spretno vpletel lepe in znane Avsenikove melodije. Iz načina, kako je začrtal like in si dramaturško zamislil predstavo kot celoto, razpoznamo avtorjev odnos do velikanov slovenske narodnozabavne glasbe – izjemno jih ceni.

Ansambel Fantov pet je po zmagi na mednarodnem tekmovanju narodnozabavne glasbe v Stuttgartu več let miroval. Do ponovnega srečanja je prišlo po naključju – ob praznovanju rojstnega dne Lucije, hčere vodje ansambla Mihe. Namera družine Avsenik, da podeli ansamblu nagrado in priznanje za dosežen uspeh, pa tudi dokončno ponovno združi člane ansambla. Gostilničar Karel si močno prizadeva, da bi zasedba ponovno oživel, skupaj s teto Mici ne skrivata navdušenja nad Ansambлом bratov Avsenik in narodnozabavno glasbo, zato ni presenečenje, da želi prav teta iz spoštovanja do ustvarjalcev tovrstnih melodij postaviti veličasten spomenik.

Krstna izvedba predstave **Lepo je biti muzikant, II. del** je sicer nadaljevanje lanskoletne, pa vendar je to povsem nova, samostojna, komična zgodba, prepletena z melodijami bratov Avsenik.



MIHA, harmonika
 JANI, klarinet
 KRISTJAN, kitara
 IVAN, kontrabas, bariton
 JOŽE, trobenta

Jernej Gašperlin
 Grega Čepon
 Klemen Brečko
 Blaž Prašnikar
 Matej Kravcar

NINA, sopran
 TADEJA, alt
 JAKA, bariton

Tina Debevec
 Lidija Križnik
 Tone Habjan

Glej, njihova glasba bo živela večno

Andreas Brandstätter, leta 1975 na avstrijskem Spodnjem Štajerskem rojeni avtor je po osnovnem poklicu dipl. mentalni trener in dipl. trener osebnostne motivacije odraslih, piše knjige, dramska besedila, kratke zgodbe in vodi delavnice z maturanti, pedagogi in drugimi. Že trideset let se ukvarja z glasbo in je navdušen nad Gorenjsko (zanj Oberkrain) in njeno glasbo; posebno ljubi Avsenikove melodije. Je član avstrijskega Dua Bergauf, kjer poje, igra bariton, bas in kitaro. Iz občudovanja Avsenikove glasbe je napisal ljudsko igro **Lepo je biti muzikant**, ki smo jo imeli priložnost videti v okviru lanskoletnega festivala na Studencu; bil je navdušen nad izvedbo in spisal še nadaljevanje.



Lepo je biti muzikant, II. del je svojevrstno in neposredno nadaljevanje zgodbe prvega. Dogaja se šest let po sicer optimističnem razhodu nosilnega akterja prve zgodbe, ansambla *Fantov pet*. Zgodba pa je v obrisih taka: Vsi člani nekdanjega ansambla so že družbeno in poklicno uspešni – Miha kot zavarovalničar, Jani kot ženitni posrednik z agencijo, Jože kot profesor, Ivan kot gledališki in filmski igralec, Kristjan kot uspešen trener fitnesa, njihov nekdanji menedžer Samo pa je postal župan. Mihova starša vodita turistično agencijo, le gostilničar Karel je ostal stari Karel, čaka na sina Žana, da se vrne iz hotelirske šole.

Ob praznovanju rojstnega dne Mihove hčerke Lucije, ko ta v roke znova vzame harmoniko, župan Samo zbrano družbo obvesti, da se je družina Avsenik namenila ansamblu *Fantov pet* podeliti posebno priznanje za ohranjanje Avsenikove glasbe in jih vabi na slovesno podelitev. Miha sprejme izziv in vabilo ter skliče ansambel in pevski tercet na vaje, ki jih bodo imeli v Karlovi znameniti gostilni, kamor Mihova starša vodita skupine turistov. Karlu, ki se počuti osamljenega, Jani v svoji ženitni posredovalnici najde primerno nevesto, Mihovo bogato teto Mici; ker pa ta od svojega moškega pričakuje, da bo športni tip in po možnosti bogat, se Karel odloči za trening s Kristjanom; rad bi tudi obogatel, zato se odloči igrati loto, k čemur ga spodbudita sin Žan, ki je končal hotelirsko šolo in se domov vrnil s prijateljem, francoskim kuharjem Henrijem.

Od tu se zgodba slikovito in napeto zapleta: ansambel s tercetom prizadevno vadi, Mici in Karel se pripravljata na poroko, Žan prenovi gostilno v moderno gurmansko restavracijo, ob čemer pa ima Karel pomisleke, ker se boji, da bo Henrijeva francoska kulinarika iz njegove gostilne izpodrinila slovensko. Razplet je zaradi Karlovega infarkta na poroki dramatičen, saj se zdi, da bo onemogočil celo nastop ansambla *Fantov pet* na slovesni podelitvi Avsenikove nagrade. K sreči se vse dobro izteče. Karel in vsi z njim spoznajo, da za srečo človek ne potrebuje denarja, temveč razumevajoče in ljubeče ljudi okoli sebe. Eno ključnih vlog pa tudi v tej ljudski igri nosi Avsenikova glasba, za katero Jožetova zaročenka Nina izjavi: *»Ja, ja, France Prešeren, ko bi bil še živ, bi svoje priznanje z veseljem izročil Avsenikom.«* Vodja ansambla Miha pa: *»Glej, njihova glasba bo živela večno.«*

Ludvik Kaluža



Lepo je biti muzikant II. del

Igralska zasedba:

KAREL, gostilničar, vdovec	Konrad Pižorn - Kondi
MICI, Mihova teta, samska	Brigita Hrovat
ŽAN, gostilničarjev sin	Gregor Rihar
HENRI, francoski kuhar	Primož Krt
MIHA, harmonika	Jernej Gašperlin
JANI, klarinet, poročen s Katarino	Grega Čepon
KRISTJAN, kitara, samski	Klemen Brečko
IVAN, kontrabas, bariton, Tadejin fant	Blaž Prašnikar
JOŽE, trobenta, zaročen z Nino	Matej Kravcar
NINA, sopran, zaročena z Jožetom	Tina Debevec
TADEJA, alt, Ivanova punca	Lidija Križnik
JAKA, bariton, Ninin brat	Tone Habjan
SAMO NOVAK, župan	Jure Sešek
RAVNATELI višje šole	Rajko Majdič
FRANCE, Mihov oče	Jože Vunšek
ŠTEFKA, Mihova mama	Pia Brodnik
ANDREJA, Mihova žena	Ana Plahutnik
KATARINA, poročena z Janijem	Natalija Cerar
LUCIJA, Mihova hči	Eva Majdič
Moderatorica	Gaja Hribar
ŠPELA, 12 let	Manca Plahutnik
ALEX, 12 let	Tim Ličen
TINA, 13 let	Nika Osolin
ALEŠA, 13 let	Žana Hribar
SONJA, Karlova sorodnica	Špela Prenar
Turist in plesalec	Žiga Keber
Turist in plesalec	Žan Šmauc
Turistka in plesalka	Karin Lisjak
Turistka in tajnica	Ana Kovač
Turistka in fotografinja	Katja Mihelčič
TONE, Kristjanov oče	Jože Prašnikar
ANA, Kristjanova mama	Zdravka Prašnikar
Poštar	Matija Marinček
Zbor	Člani Komornega pevskega zbora Šutna Kamnik in Peškega okteta
Klaviature	Blaž Avsenik / alternacija Tomaž Pirnat
Čelo	Katarina Kozjek / alternacija Špela Dragar
Violina	Luka Štifter
Viola	Ariana Kupšek / alternacija Gaja Ana Zvonar

Lepo je biti muzikant II. del

Ustvarjalci predstave:

Avtor	Andreas Brandstätter
Priredba in režija	Lojze Stražar
Prevod	Darja Erbič
Glasbeni producent	Slavko Avsenik ml.
Scenograf	Jože Napotnik
Kostumografinja	Nada Slatnar
Lektor	Ludvik Kaluža
Koreograf	Goran Bogdanovski
Masker	Sašo Vene
Frizerka	Mateja Gradišek

Zborovodja	Karel Leskovec
Vodja predstave in rekviziter	France Stražar
Oblikovalec luči	Janez Mlakar
Svetlobni učinki	Mira Mlakar
Šepetalka	Neva Mauser Lenarčič
Ozvočenje	Rado Černe
Asistent ozvočenja	Anže Cerar
Inspicientka	Marta Majdič
Tajnica režije	Eva Dolinar
Izdelava kostumov	Ana Homar Nina Slatnar
Pomoč pri izdelavi scene	Florjan Strmšek Srečo Urankar Bojan Vodlan
Pomoč pri oblikovanju luči	Martin Cerar Miha Prenar Andrej Testen

Spored domačih predstav:

	četrtek	petek	sobota	nedelja
Lepo je biti muzikant, II. del Vse predstave so ob 21. uri.		12. julij		14. julij
	18. julij	19. julij	20. julij	
			3. avgust	4. avgust
	8. avgust	9. avgust		11. avgust
	15. avgust	16. avgust		
Cena vstopnice: 20 € odrasli, 15 € otroci, četrtek in nedelja: 2 € popusta				



Vstopnice lahko rezervirate po telefonu:

051 61 61 51 (Marjana)

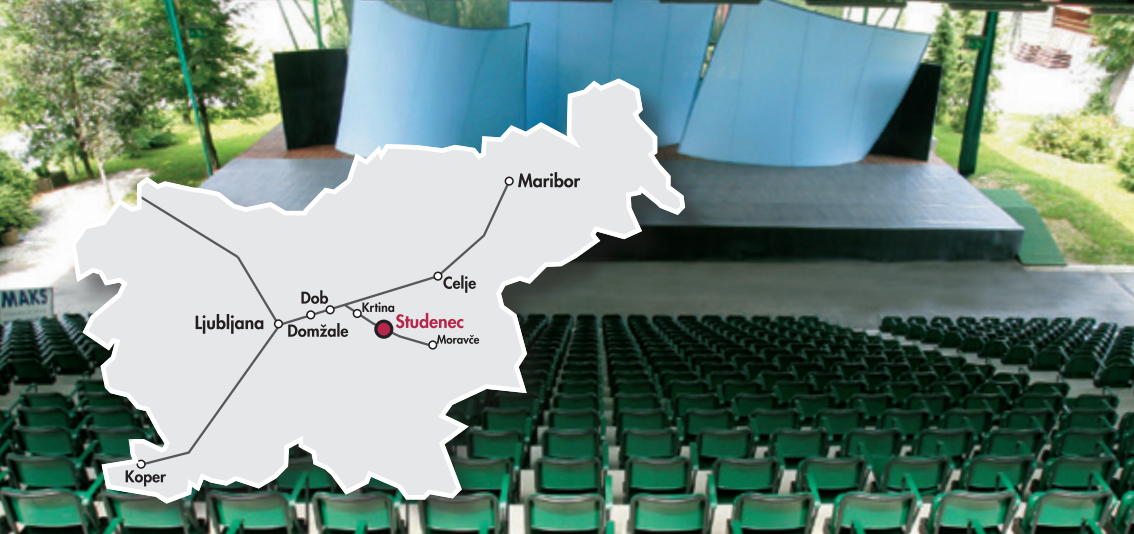
051 61 41 41 (Urša)

vsak dan **od 9. do 12. ure** in **od 16. do 19. ure**



Informacije in rezervacija vstopnic po spletu:

www.studenec.net



Miran Jarc Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pri Domžalah je širši slovenski javnosti poznano po kulturnem dogajanju v poletnem času na Studencu pri Krtini. Že devetnajsto leto zapored pripravlja pester nabor koncertnih in gledaliških prireditev v sklopu **Kulturnega poletnega festivala Studenec**. Društvo pomembno prispeva h kulturno-umetniški dejavnosti v Občini Domžale in z vključevanjem okoliških prebivalcev nadaljuje tradicijo ljubiteljskega gledališča, ki privablja ljudi iz vseh koncev Slovenije.

Poletno gledališče Studenec je tretje največje pokrito gledališče na prostem v Sloveniji. Odlikuje ga odlična akustika in prijeten ambient – obdajajo ga gozd, polja in čudovit pogled na Kamniško-Savinjske Alpe.

Pridite na Studenec, k izviru studenške ljubiteljske kulture.

Poletno gledališče Studenec

Studenec pri Krtini 18
1233 Dob

Informacije in rezervacija vstopnic po telefonu:


051 61 61 51 (Marjana)

051 61 41 41 (Urša)

vsak dan **od 9. do 12. ure** in **od 16. do 19. ure**

Informacije in rezervacija vstopnic po spletu:

www.studenec.net

 Poletno gledališče Studenec

 [poletno.gledalisce.studenec](https://www.instagram.com/poletno.gledalisce.studenec)

sam

ROLTEK®



OBČINA **DOMŽALE**
prejeto sodelovalnih ljudi