

**23. Kulturni poletni
festival Studenec**

**Program
2023**

Poletno gledališče
Studenec
pri Domžalah



23. Kulturni poletni festival STUDENEC 2023

nedelja 5. februar	POČASTITEV PREŠERNOVEGA DNE, SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA prostori Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan	KD Miran Jarc																									
petek 9. junij ob 21. uri	Koncert dalmatinske glasbe Klapa CAMBI iz Kaštela Kambelovca	eventim⁺ 20 €																									
sreda 21. junij ob 21. uri	Monokomedija NIKOLI NI PREPOZNO Mojca Fatur	KD Miran Jarc 18 €																									
sobota 24. junij ob 21. uri	Akustični koncert DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV z gosti	KD Miran Jarc 20 €																									
Premiera sobota 22. julij ob 21. uri	Domača gledališka predstava Komedija s petjem KADAR SE ŽENSKI JEZIK NE SUČE <table><tr><td>četrtek</td><td>petek</td><td>sobota</td><td>nedelja</td><td>ponedeljek</td></tr><tr><td colspan="5">P: 22. julij</td></tr><tr><td></td><td>28. julij</td><td>29. julij</td><td>30. julij</td><td></td></tr><tr><td>3. avgust</td><td>4. avgust</td><td>5. avgust</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>11. avgust</td><td>12. avgust</td><td>13. avgust</td><td>14. avgust</td></tr></table>	četrtek	petek	sobota	nedelja	ponedeljek	P: 22. julij						28. julij	29. julij	30. julij		3. avgust	4. avgust	5. avgust				11. avgust	12. avgust	13. avgust	14. avgust	KD Miran Jarc odrasli 20 € otroci 15 €
četrtek	petek	sobota	nedelja	ponedeljek																							
P: 22. julij																											
	28. julij	29. julij	30. julij																								
3. avgust	4. avgust	5. avgust																									
	11. avgust	12. avgust	13. avgust	14. avgust																							
petek 25. avgust ob 21. uri	Veliki koncert BERNARDA FINK in MARCOS FINK ter MARKO HATLAK & FUNtango	eventim⁺ 25 €																									
petek 1. september ob 20. uri	Koncert PRIFARSKI MUZIKANTI SLAVIJO 35!	eventim⁺ 20 €																									
sobota 2. september ob 17. uri	Dobrodelni koncert Radia Ognjišče , namenjen otrokom in mladini ob začetku šolskega leta SREČANJE Z MARTINOM KRPANOM in POLICIJSKIM ORKESTROM																										
sobota 9. september ob 20.30	OPERNE ARIJE IN BALET ob spremljavi OPERNEGA ORKESTRA SNG Opere in baleta Ljubljana	eventim⁺ 25 €																									
petek 15. september ob 19. uri	Koncert 40-članski ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE Cerkev sv. Lenarta na Krtini	KD Miran Jarc prostovoljni prispevki																									

Pridržujemo si pravico do spremembe terminov in vsebin.

Dva razgleda

Foto: Jure Gubanc



Ob obisku studentskega gledališča vsako leto še posebej občudujem ne le zares dragoceno domačo odrsko ustvarjalnost, pač pa tudi način, kako ta izstopi kot del okolja, v katerem nastaja in vztraja že desetletja. Ta izrazita vpetost v lokalno skupnost, ki jo izkazujejo člani in članice Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, je marsikateremu društvu lahko le v zgled – ne le da med nastopajočimi še vedno številčno prevladujejo domači igralci in igralkе, statisti in statistke, tudi v zaodrju srečujem domačine in domačinke, ki s tako predanostjo, večinoma kar prostovoljno prispevajo svoj delež veselja do kulturnega udejstvovanja. In lahko rečem, da sem

kot obiskovalka ob vsakem koraku do svojega sedeža deležna nadvse prijaznega sprejema. Na tej poti pa se prav rada srečam tudi z drugimi zadovoljnimi obiskovalci, ki se na Studenec namenijo iz tako rekoč vseh koncev in krajev, in vesela sem, da se ob obisku naše občine lahko ob kulturni poslastici, največkrat domači gledališki predstavi, naužijejo tudi krasnih razgledov na okoliške vasi ... Da ima tisti v zadnjih gledaliških vrstah tako rekoč dva razgleda – na oder in Kamniško-Savinjske Alpe – najbrž ni več skrivnost.

Kulturni poletni festival že tradicionalno gosti tudi ustvarjalce od drugod. Od monokomedije dramske igralkе Mojce Fatur, klapskih napevov skupine Cambi, akustičnega koncerta Društva mrtvih pesnikov, koncerta Bernarde in Marcosa Finka ter Marka Hatlaka in FUNtanga, večera Pričarskih muzikantov, dobrodelnega koncerta Radia Ognjišče do večera opernih arij in baletnih prizorov ob spremljavi Opernega orkestra SNG Opere in baleta Ljubljana in nastopa Zbora Slovenske filharmonije – vsa ta izvrstna pestrost se bo to poletje zvrstila v čudovitem studentskem amfiteatru.

Organizatorjem festivalskega programa želim odlično izvedbo poletnih prireditev, obiskovalcem pa izrekam dobrodošlico v naši občini. Zares imamo veliko srečo, da v njej že več desetletij domuje tako številčna gledališka skupina Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan.

mag. Renata Kosec
županja Občine Domžale

Poletno
gledališče
Studenec

petek
9. junij 2023
ob 21. uri



Koncert dalmatinske glasbe

KLAPA CAMBI

iz Kaštela Kambelovca

Voditelj večera: Jure Sešek

Klapa Cambi iz Kaštela Kambelovca pri Splitu deluje od leta 1986 in je največkrat nagrajena klapa na Hrvaškem in tudi v svetu. Hrvaško klapsko petje je edinstveno in je zelo priljubljeno tudi med Slovenci in nasploh ljubitelji glasbe, ki jo največkrat navdihujeta morje in ljubezen. Člani Klope Cambi živijo z iskreno ljubeznijo do klapskega petja, to gre čutiti ob vsakem njihovem nastopu, na katerem vedno postrežejo s širokim naborom pesmi. Njihovo petje iz srca in duše privlači in navdušuje širok krog poslušalcev.

Med njihove najbolj znane pesmi in izvedbe sodijo: *Ispod sunca zlatnoga, Vrime da se pomirim sa svitom, Projdi vilo, Popucale rebatine, Neprolazna, Dalmatinskom puku, Ovo je naša zemlja, Još ovaj put, Kada jednom zafalim se tilu, Izličić me, Dok nas vrime ne iscidi, Lipoto moja, Kiša, Do pobjede, Moreš li razumit, Sad kada došla si, Ako tako triba bit, Tek sad znam, Otvori mi svoje dvore, Sve će doć na svoje mesto, Moj lipi anđele, Ne more mi bit, Kriva karta, Od zipke do križa in Cesarica.*

Eduard Šegota, 1. tenor

Jozo Delaš, 2. tenor

Duško Britvić, 2. tenor

Mislav Biočina, bariton in kitara

Hrvoje Lozančić, basbariton

Dino Šimera, bas

Tonči Tranfić, profesor na klavirju



Foto: Marko Pigac

Poletno
gledališče
Studenec

sreda
21. junij 2023
ob 21. uri

Monokomedija

NIKOLI NI PREPOZNO

z Mojco Fatur

Alja je vse v enem in ena za vse. Po letih kuhanja, pranja, prevažanja otrok, podpiranja moža na njegovi karierni poti in usklajevanja dela v družinskem podjetju je prišel čas za spremembo. Odločila se je slediti svojim mladostnim sanjam, v roke spet prijela frizerske škarje in se lotila izboljševanja sveta pod geslom »zadovoljna stranka – boljši svet«. A zadovoljstvo je izmuzljiv pojem, svet pa pisana gneča bolj ali manj uravnovešenih strank, družinskih članov, taksistov, gradbenih delavcev in drugih, ki poskrbijo, da nič ne gre kot po maslu.

Nikoli ni prepozno je monokomedija o iskanju smisla in ravnovesja, pri čemer se izkaže, da za pogovor s svojo podobo v zrcalu ni nikoli prepozno. Je pa, če se v zrcalo pogledate z žlahtno komedijantko Mojco Fatur, lahko do solz zabavno.

Besedilo: **Jera Ivanc** in **Žan Papič**

Režija: **Luka Marcen**

Igra: **Mojca Fatur**

Glasba: **Davor Herceg**

Scena: **Sara Slivnik**

Kostum: **Ana Kajzer** in **Nena Hribar**

Oblikovanje luči: **Matjaž Bajc**

Produkcija: **Kreker** in **SiTi Teater BTC**

Cena vstopnice: **18 €**

Rezervacija vstopnic: **KD Miran Jarc Škocjan**

Rezervacija vstopnic: **051 61 61 51 | 051 61 41 41 | www.studenec.net**

Poletno
gledališče
Studenec

sobota
24. junij 2023
ob 21. uri



Foto: Alan Orliž Belšak

Akustični koncert

DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV

z gosti

Zasedba Društvo mrtvih pesnikov bo v Poletnem gledališču Studenec nastopila ob izidu vinilne plošče in digitalnega albuma **Društvo mrtvih pesnikov 30 – Izštekani z godalnim kvartetom Corcoras**. V sklopu slovenske turnee bo akustični album predstavila s posebno gostjo, pevko Nino Radkovič, znano pod umetniškim imenom Ninette.

Člani skupine bodo v razširjeni zasedbi predstavili zgodbo dozorelih pesnikov in to skozi vrtiljak pesmi – od zgodnjih *Ko prižgeš nov dan* ter *Ti in jaz*, preko klasik *Ti si vse*, *Naftalin*, *Komu zvoni*, *Nebo nad Berlinom*, novodobnih *Astronavta* in *Filozofa*, do povsem sveže skladbe *Mraz*, s tem singlom je zasedba napovedala izid vinilnega albuma.

Skupina krmari med dinamičnimi ritmi, akustičnimi napevi in prepoznavnimi intimnimi skladbami, ki so njen zaščitni znak. Na koncertu v Poletnem gledališču Studenec bo slišati drugačen, akustičen, za to priložnost prearanziran pregled njihovega glasbenega izraza.

Alan Vitezič, vokal, kitara

Peter Dekleva, kitara, spremljevalni vokal

Tomaž Koncilija, bas, spremljevalni vokal

Marko Zajc, bobni, spremljevalni vokal

Boštjan Artiček, klaviature, spremljevalni vokal

Nina Radkovič - Ninette,
spremljevalni vokal

Cena vstopnice: **20 €**

Rezervacija vstopnic: **KD Miran Jarc Škocjan**

Rezervacija vstopnic: **051 61 61 51 | 051 61 41 41 | www.studenec.net**



Poletno
gledališče
Studenec

Premiera:
sobota
22. julij 2023
ob 21. uri

Domača gledališka predstava

Komedija s petjem

Kadar se ženski jezik ne suče

Avtor: **Dr. Vojmil Rabadan**
Priredba in režija: **Alojz Stražar**

Skladatelj in glasbeni producent: **Slavko Avsenik ml.**

Dr. Vojmil Rabadan – avtor, režiser, gledališki teoretik, dramatik in romaniist – je slovenski javnosti znan kot avtor prve dramatizacije Vandotove povesti Kekec in po vrsti drugih predstav, med katere sodi tudi pričujoča francoska farsa. Za družbenokritično komedijo oziroma farso je značilno, da avtor na šaljiv način prikazuje vedenje in lastnosti ljudi, ki se v normalnem svetu zdijo nesmiselne, če ne že bedaste. Rabadan je izjemen mojster duhovitih in komičnih zapletov iz preprostih motivov, tako pa gledalcu ponuja sprostitve in užitek. Tega sem se v priredbi predstave tudi skušal držati. Za lažje razumevanje zgodbe sem predstavo razširil z dvema prizoroma ter dodal nekaj pesmi in to v prepričanju, da bosta glasba in pesem predstavo popestrili. V predstavi nastopijo številna bistvena nasprotja – pamet



zoper nespamet, pretkanost zoper iskrenost in poštenost. Poleg tega avtor na svojstven in humoren način gledalca opozarja na zvitost in korupcijo, ki segata še posebej v današnji čas. Vsak si lahko po svoje izbere nauk, čeprav je glavni namen te komedije občinstvo razveseliti in spraviti v smeh ter dobro voljo. Verjamem, da bom z igralci to tudi z lahkoto dosegel. Govor preteklega obdobja je zanimiv, saj daje predstavi poseben čar. V priredbi sem obsežno besedilo skušal nadomestiti s pesmimi. Besedilo predstave je smotrno in zasnovano na bistrem opazovanju, od igralcev pa zahteva veliko mero situacijske komike, saj ta zagotavlja uspeh predstave.

Alojz Stražar

Kadar se ženski jezik ne suče ustvarjalci predstave:

<i>Avtor</i>	Dr. Vojmil Rabadan
<i>Priredba in režija</i>	Alojz Stražar
<i>Skladatelj in glasbeni producent</i>	Slavko Avsenik ml.
<i>Kostumografinja</i>	Andreja Stržinar
<i>Scenografi</i>	Urška Gregorič Avguštin Gales Florjan Strmšek
<i>Lektorica</i>	Tea Kačar
<i>Koreografinja</i>	Sabina Selan
<i>Masker</i>	Sašo Vene
<i>Frizerka</i>	Mateja Gradišek
<i>Avtor besedil pesmi</i>	Bernard Miklavc
<i>Zborovodja</i>	Karel Leskovec
<i>Mentorica solistov</i>	Pia Brodnik

<i>Oblikovalec luči</i>	Janez Mlakar
<i>Svetlobni učinki</i>	Mira Mlakar
<i>Mojster luči</i>	Jasmin Šehić
<i>Šepetalka</i>	Neva Mauser Lenarčič
<i>Ozvočenje</i>	Rado Černe
<i>Asistent ozvočenja</i>	Anže Cerar
<i>Inspicientka</i>	Marta Majdič
<i>Koordinatorica zbora</i>	Zinka Skoporc
<i>Mentor orkestra</i>	Tomaž Kukovič
<i>Koordinatorica</i>	Eva Dolinar
<i>Rekviziti</i>	Špela Prenar Katja Mihelčič Franc Rehar
<i>Pomoč pri izdelavi scene</i>	Srečo Urankar Janez Vesel Bojan Vodlan

Kadar se ženski jezik ne suče



Kadar se ženski jezik ne suče igralska zasedba:



Štefica Grasselli
Finette



Marijan Bunič
Martin Priponet



Pia Brodnik
Frigallette



Špela Prenar
Ursula



Gregor Ravnik
Jehan



Jure Sešek
Notar



Rajko Majdič
Glasnik



Jože Vunšek
Mathias





David Grasselli
Charles



Luka Oražem
Léopold



Valentina Prašnikar
Marguerite



Katja Mihelčič
Rosalie



Sara Košak
Plesalka



Doriana Dolinar
Dorothée



Florjan Zabret
Bobnar

V predstavi nastopa **preko 40 igralcev, pevcev, plesalcev in statistov.**
Zbor sestavljajo **okoliški pevci in člani Komornega pevskega zbora Šutna iz Kamnika.** V živo igra **Komorni ansambel Poletnega gledališča Studenec.**





Domača gledališka predstava – komedija s petjem

Kadar se ženski jezik ne suče





Domača gledališka predstava – komedija s petjem

Kadar se ženski jezik ne suče

Spored domačih predstav:

Premiera: sobota, 22. julij 2023, ob 21. uri

Ponovitve: 28., 29., 30. julij 2023, ob 21. uri

3., 4., 5. avgust 2023, ob 21. uri

11., 12., 13., in 14. avgust 2023, ob 21. uri

Cena vstopnice: odrasli **20 €**, otroci **15 €**

Rezervacija vstopnic:

051 61 61 51 (Marijana)

kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

051 61 41 41 (Urša)

vstopnice@studenec.net

Spletna rezervacija vstopnic:

www.studenec.net

Poletno
gledališče
Studenec

petek
25. avgust
2023
ob 21. uri



Veliki koncert

BERNARDA FINK in **MARCOS FINK** ter **MARKO HATLAK & FUNtango**

Bernarda Fink, svetovno priznana argentinska mezzosopranistka, se prvič predstavlja kot diva argentinskega tanga. Z basbaritonistom **Marcosom Finkom** in zasedbo pod vodstvom harmonikarskega mojstra **Marka Hatlaka** slika impresije argentinske dežele skozi oči tamkajšnjih velikanov Astorja Piazzolle, Carlosa Guastavina in drugih. V središču njihovega skupnega izvajanja pa so avtorske skladbe Marka Hatlaka. V zasedbi **Marko Hatlak & FUNtango** sodelujejo tudi izjemni jazz pianist Marko Črnčec, koncertni mojster Benjamin Ziervogel na violini in Luka Herman Gaizer na kontrabasu. Ekspresivni izvajalci ponesejo poslušalce na čustveno potovanje prefinjenega muziciranja in argentinskega temperamenta.

Bernarda Fink, glas
Marcos Fink, glas
Marko Hatlak, harmonika, vokal

Marko Črnčec, klavir
Benjamin Ziervogel, violina
Luka Gaizer, kontrabas

Koncert je podprlo podjetje Eltekoma, Marko Kotnik s. p.



Bernarda Fink je svetovno priznana vrhunska mezzosopranistka, rojena slovenskim staršem v Buenos Airesu. Po končanem študiju petja na Visoki šoli za gledališko umetnost Colón, kjer je tudi redno nastopala, in po zmagi na tekmovanju *Nuevas Voces Liricas* leta 1985 se je preselila v Evropo. Vse od takrat nastopa v prestižnih glasbenih središčih po vsem svetu, kot so Musikverein, Konzerthaus na Dunaju, Concertgebouw v Amsterdamu, Wigmore Hall v Londonu, na festivalih v Salzburgu, Pragi, Tokiu, Berlinu in drugje. Med drugim je nastopala v Kraljevem gledališču v Bruslju, v pariškem gledališču Champs-Élysées in v Carnegie Hallu v New Yorku. Njeni glasbeni partnerji so vrhunski člani Londonskega filharmoničnega orkestra, Dunajske filharmonije, Berlinske filharmonije, Češke filharmonije, Simfoničnega orkestra Bavarskega radia, orkestra iz Clevelanda in Filadelfije in dirigenti, kot so Gardiner, Harnoncourt, Jacob, Muti, Pinnock, Rattle, Sarasate, Gergiev in drugi. O njenem umetniškem delu priča bogata in s številnimi priznanji nagrajena diskografija, med drugim je prejemnica grammyja in nagrade Diapason d'Or, ki jo podeljuje ena najpomembnejših revij za klasično glasbo Diapason iz Francije. Bernarda Fink je tudi prejemnica avstrijskega častnega znaka za znanost in umetnost in častnega naziva Kammersänger ter nagrajenska Prešernovega sklada Republike Slovenije.



Basbaritonist **Marcos Fink** se je rodil slovenskim staršem v Buenos Airesu. Operni debi je imel leta 1990 v salzburški Veliki festivalni dvorani (Großes Festspielhaus). Od takrat nastopa v operah, na koncertih in recitalih samospევov v dvoranah po vsem svetu (Amsterdam, Paris, Berlin, Bordeaux, Frankfurt, Barcelona, Dunaj, Ženeva, Tokio, Osaka, Lizbona, Ljubljana, Milano, Buenos Aires, Bruselj, Houston idr.) in to pod taktirko uglednih dirigentov (Corboz, Graf, Hager, Lombard, Bychkov, Horvat, Steinberg, Nanut, Shambadal, Jacobs, Lajovic idr.) ter z odličnimi orkestri (Orchestre de la Suisse

Romande, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orkester Slovenske filharmonije, Simfonični orkester RTV Slovenija, Concerto Köln, Wiener Symphoniker, Münchner Philharmoniker, Freiburger Barockorchester, Akademie für Alte Musik Berlin idr.). Njegovo vrhunsko umetniško delo je bilo že večkrat nagrajeno – Fink je prejemnik nagrade zlati Orfej, ki jo podeljuje pariška Académie du disque (1998) in BBC Music Award za leto 2010, bil je tudi med nominiranci za ameriško nagrado grammy in BBC Music Award. Marcos Fink je dobitnik nagrade Prešernovega sklada Republike Slovenije za leto 1999.

Cena vstopnice: **25 €**

Nakup vstopnic: **Eventim.si, Pošta, Petrol**

Poletno
gledališče
Studenec

petek
1. september
2023
ob 20. uri



Koncert

PRIFARSKI MUZIKANTI SLAVIJO 35!

Prifarci slavijo 35 let delovanja na domačih in tujih odrih, zato je letošnje leto zanje jubilejno, zaznamovano z nizom koncertov po vsej Sloveniji in številnimi gosti. Na Studenec so povabili odlično pevko in dolgoletno prijateljico **Nuško Drašček**, zato gotovo ne bo manjkala uspešnica *Tu t'en vas*, ki si jo je na portalu Youtube ogledalo 12 milijonov ljubiteljev zimzelenih melodij.

Prifarci se z leti vedno bolj vračajo tja, kjer so začeli – k ljudski pesmi, slovenskim popevkam ter uspešnicam, ki so jih v 35 letih delovanja ustvarili sami. Med njimi so *Mlinarca*, *Matilda*, *Vejica rožmarina*, *Ptičice* in druge. Pridružite se jim na slavlju. Veselo bo!



Večina članov skupine prihaja iz majhne vasice v občini Kostel, pri Fari ob Kolpi. S pesmijo in vižami ohranjajo bogato in raznoliko slovensko ljudsko izročilo, odlikuje jih štiriglasno petje, glasbeni kritiki pa jih – ne glede na to, da zaigrajo skoraj vse, kar jim pride pod prste – uvrščajo med najboljše slovenske etnoglasbene skupine.

Prifarci so: **Mitja Ferenc** na berdi, kitari in baskitari (drugi tenor), **Valentin Južnič** na bisernici (prvi bas), **Martin Marinč** na diatonični harmoniki (drugi bas), **Toni Obranovič** tudi na klavirski harmoniki (prvi tenor), **Uroš Obranovič** na bugariji (prvi tenor), **Jernej Pečak** na violini (drugi tenor) in **Dejan Šuštar** na braču (prvi bas).



Nuška Drašček je ena najvidnejših slovenskih pevk, ki občinstvo navdušuje s svojim glasom, odrsko prisotnostjo ter izredno širokim repertoarjem, ki zajema vse od opere, samospeva, vokalno-instrumentalnih del do šansona, jaza, slovenske ljudske pesmi, popa, gospela in muzikala.

*Pridružite se jim na slavu.
Veselo bo!*

Cena vstopnice: **20 €**

Nakup vstopnic: **Eventim.si, Pošta, Petrol**

Poletno
gledališče
Studenec

sobota
2. september
2023
ob 17. uri



Dobrodelni koncert **Radia Ognjišče**,
namenjen otrokom in mladini ob začetku šolskega leta

SREČANJE z MARTINOM KRPANOM in POLICIJSKIM ORKESTROM

V Poletno gledališče Studenec se vrača **Martin Krpan**. Prihaja v spremstvu **Radia Ognjišče** in **Policijskega orkestra**, ki letos praznuje 75 let. Koncert, katerega osrednja točka bo prav glasbena in dramska upodobitev Levstikovega junaka, pripravljajo v pozdrav novemu šolskemu in veroučnemu letu – da bi otroci spoznali kako prav se je vztrajno boriti za svoj cilj, pomagati soljudem v stiski in smelo gledati v prihodnost. Biti Martin Krpan današnjih dni!

Otroci in mlade družine, ki jim bo namenjeno to lepo srečanje s Policijskim orkestrom, bodo slišali nekaj glasbenih slik skladatelja Emila Glavnika, v priredbi Vladimirja Mustajbašića. Orkestru bo dirigiral **Tomaž Kmetič**, pripovedovalec zgodbe in povezovalc koncerta pa bo **Jure Sešek**, ki si je prav na Studencu prvi-



Kulturni poletni festival Studenec 2023



krat nadel Krpanov klobuk in v senci studenške lipe segel po mesarici in kiju. Dramatizirana pripoved in glasbena podoba zgodbe si bosta podajali roki, slišali boste lahko, kako znana zgodba zveni skozi bogate melodije.

Martinu Krpanu bodo dodali še nekaj **znanih pesmi za otroke**, pri katerih bo čudovitemu orkestru pomagalo občinstvo, dirigentska paličica pa bo tokrat obrnjena tudi v drugo smer, h gledalcem, ki bodo postali pevci. Pridejo tudi: **Kekec, Mojca, Huda mravljica** in »**tra-ta-ta**« **trobenta**. Obeta se čudovita glasbena izkušnja, morda vam uspe ujeti tudi melodijo iz kakega slavnega risanega filma. Kdo ve ... Orkester s tako izkušnjami je lahko poln presenečenj, pa tudi sodelavci Radia Ognjišče jih radi pripravljajo svojim poslušalcem. Lep koncert bo to, prijazen uvod v nove obveznosti, glasbeno slovo od poletja.

Policijski orkester, ta izredna zasedba, ob letošnji obletnici pravi: »*S praznovanji se radi ozremo nazaj, pretehtamo izbrane smeri, prevožene ovinke in prečkana križišča ter vidimo pot – zgodbo. Vsakdo ima svojo, tudi Policijski orkester. Iz mnogih osebnih jo že tri četrtine stoletja tkemo v eno, vsem skupno, in – kot že tolikokrat doslej – bi jo radi tudi na tem koncertu delili z vami.*« Že vse od ustanovitve in še zlasti po rojstvu nove države, ko mu je slovenska vlada kot odraz njegove visoke profesionalnosti in državotvorne drže podelila laskavi naziv uradnega protokolarnega orkestra Republike Slovenije, sta rasli njegova kakovost in prepoznavnost, pravi razcvet pa je orkester doživel v zadnjih desetletjih. V tem času je godba prerasla v simfonični pihalni orkester, ki ima danes šestdeset članov.

Otroški program Radia Ognjišče pa že vse od začetka valovanja radia skuša nagovarjati mlado občinstvo, mu pokazati lepoto tega sveta in radost življenja. Verjamemo, da bo ustvarjalcem koncerta na Studencu tudi tokrat to lepo uspelo.

Poletno
gledališče
Studenec

sobota
9. september
2023
ob 20.30



Operno-baletni koncert **NAJ ŽIVITA** **OPERA IN BALET**

v izvedbi SNG Opere in baleta Ljubljana

Operni in baletni solisti, baletni in operni zbor ter Operni orkester SNG Opere in baleta Ljubljana se predstavljajo s koncertom opernih arij in baletnih duetov z naslovom ***Naj živita opera in balet***. S klasičnim operno-baletnim sporedom bodo občinstvu pričarali očarljivo in lahko vzdušje. Večne operne melodije se bodo prepletale s koreografijami umetniškega direktorja ljubljanskega baleta **Renata Zanelle** in priznanega baletnega solista **Lukasa Zuschlaga** na brezčasno Straussovo glasbo.

Z najbolj znanimi arijami iz francoskih oper *Carmen*, *Faust* in *Hoffmannove pripovedke* ter italijanskih klasik *La bohème*, *Tosca*, *Manon Lescaut*, *Norma* in *Cavalleria rusticana* bodo nastopili prvi glasovi gledališča: sopranistka **Urška Breznik**, mezzosopranistka **Elena Dobravec**, tenorist **Branko Robinšak**, baritonist **Marko Kobal** in basist **Peter Martinčič**, ki s svojo karizmo in glasbeno interpretacijo vedno navdušijo. Manjkal ne bo niti Offenbachov *Kankan* z opernim zborom pod vodstvom **Željke Ulčnik Remic**.

Izvrstni baletni solisti **Ana Klašnja**, **Nina Noč**, **Erica Pinzano**, **Emilie Tassinari**, **Marin Ino**, **Tasja Šarler**, **Lara Flegar**, **Mariya Pavlyukova**, **Katja**



Foto: Darja Štravs Tisu

Romšek, Filip Jurič, Filippo Jorio, Yujin Muraishi, Lukas Bareman, Hugo Mbeng, Oleksandr Koriakovskiy, Aleks Theo Šišernik in Matteo Moretto pa nas bodo popeljali v svet dunajske klasike z valčki in s polko, kjer plesni koraki poskočno sledijo glasbi.

Orkestru, opernim in baletnim solistom ter zboru bo dirigiral **Ayrton Desimpelaere**, belgijski umetnik mlajše generacije, ki je za svoje delo prejel vrsto nagrad, med drugim medaljo za zasluge belgijske vlade.

Obeta se prvovrsten in nepozaben operno-baletni večer.



Foto: Darja Štravs Tisu

Cena vstopnice: **25 €**

Nakup vstopnic: **Eventim.si, Pošta, Petrol**

Cerkev
sv. Lenarta
na Krtini

petek

15. september

2023

ob 19. uri



Foto: Janez Kožar

Koncert

ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

Začetek organiziranega zborovskega udejstvovanja na Slovenskem je mogoče poiskati v delovanju predhodnic Slovenske filharmonije – tako vemo, da si je s svojim lastnim vokalnim sestavom pri koncertih pomagala že Filharmonična družba od konca 18. stoletja naprej. V 19. stoletju, v času močnih narodnostnih teženj, je svoj zbor formirala osrednja slovenska glasbena organizacija Glasbena matica, katere člani so z uspehom nastopali že tudi v tujini. Po drugi svetovni vojni in razpustitvi Glasbene matice in njenega zbora je zbor ponovno zaživel v naročju Slovenske filharmonije. Leta 1976 se je ta profesionalna tradicija za nekaj časa prekinila. Leta 1991 je bil kot društvo posebnega družbenega pomena na novo ustanovljen profesionalni sestav Slovenski komorni zbor, ki od leta 1998 deluje pod okriljem Slovenske filharmonije.

Zbor je kar dve desetletji vodil Mirko Cuderman, od leta 2012 do danes so se kot umetniški vodje zvrstili Martina Batič, Borut Smrekar in Gregor Klančič. Poleg najvidnejših slovenskih dirigentov so zbor vodili tudi številni ugledni mednarodni umetniki, kot so Eric Ericson, Tõnu Kaljuste, Grete Pedersen, Kaspars Putniņš, Günther Theuring in Stephen Layton. Zbor pripravlja abonmajske serije koncertov, na katerih izvaja »a cappella« in vokalno-instrumentalno glasbo, ter redno sodeluje pri izvedbi vokalno-instrumental-

nih del z Orkestrom Slovenske filharmonije. Kot edini profesionalni koncertni vokalni sestav v Sloveniji se v veliki meri posveča ohranjanju domače glasbene dediščine. Od leta 2016 je Zbor Slovenske filharmonije član Evropskega združenja profesionalnih pevskih zborov TENSO.

Gregor Pompe

Zborovodja in organist **Gregor Klančič** je začel glasbeno izobraževanje na Glasbeni šoli Nova Gorica in na Orglarski šoli v Novi Gorici. Študij je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomiral na Oddelku za glasbeno pedagogiko in cerkveno glasbo. Med leti 1999 in 2004 je vodil Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec, s katerim se je večkrat uspešno udeležil zborovskega tekmovanja v Mariboru ter posnel zgoščenko ob 50-letnici zbora. Vodil je več različnih zborov po Sloveniji. Je vodja glasbene dejavnosti na Nadškofiji Ljubljana in tudi ravnatelj in predavatelj na Orglarski šoli v Ljubljani. Kot organist nastopa po Sloveniji, na Hrvaškem, v Italiji, Franciji in Nemčiji. Nastopal je z Orkestrom Slovenske filharmonije, s številnimi vokalnimi solisti, instrumentalisti in zbori. Od leta 1993 do 2012 je bil član Slovenskega komornega zbora – sedaj Zbora Slovenske filharmonije, od 2004 do 2012 je opravljal delo asistenta zborovodje Zbora Slovenske filharmonije, s katerim je imel tudi več samostojnih koncertov. V letu 2018 je bil pomočnik direktorice Slovenske filharmonije za področje zbora in umetniški vodja Zbora Slovenske filharmonije, maja 2020 je ponovno prevzel to funkcijo.



**Ob zaključku 23. Kulturnega poletnega festivala Studenec
bo spregovoril gledališki igralec Tone Kuntner.**

Prost vstop. Ohranjamo lepo navado darovanja prostovoljnih prispevkov.

sam

GRADBENO-TEHNIČNE TRGOVINE



Jarše pri Domžalah · Kamnik · Domžale
Mengeš · Ljubljana · Latkova vas
Trbovlje · Nazarje · Ormož · Stranje

E: info@sam.si
T: 01/729 88 00



www.sam.si

ROLTEK d.o.o.
Želodnik 19
SI - 1233 Dob pri Domžalah

01/ 724 00 00
prodaja@roltek.si

ROLTEK®

Ključ do popolnega udobja!

ROLETE | ŽALUZIJE HERO | KOMARNIKI | GARAŽNA VRATA | SCREEN SENČILA | TENDE

- ✓ funkcionalnost in trajnost
- ✓ energetska učinkovitost in varnost
- ✓ individualen dizajn
- ✓ izdelava in montaža po meri
- ✓ avtomatsko upravljanje
- ✓ izdelano v Sloveniji

www.roltek.si



SREBRNI SPONZORJI



OBČINA **DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi



**CENTRALNA
ČISTILNA NAPRAVA
DOMŽALE - KAMNIK d.o.o.**
Domžale



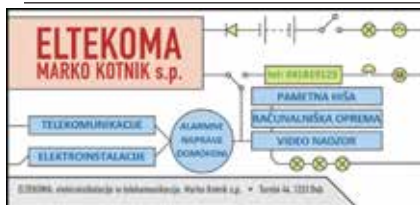
PRODNIK
Javno komunalno podjetje



LEKARNA VIR

Čufarjeva 23
1239 Domžale

Tel.: 01 724 45 82
E: lekarna.vir@siol.net



MESARSTVO CAPUDER



Brezje pri Dobu 23
1233 Dob

gsm: 031 540 638



gsm: 040 867 768
www.selitveniservis.si

BRONASTI SPONZORJI



KRAJEVNA SKUPNOST KRTINA



Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pri Domžalah je širši slovenski javnosti poznano po kulturnem dogajanju v poletnem času na Studencu pri Krtini. Že več kot 70 let uprizarja gledališke predstave in prireja kulturne dogodke. Letos že triindvajseto leto zapored v sklopu Kulturnega poletnega festivala Studenec pripravlja pester nabor koncertnih in gledaliških prireditev. Društvo pomembno prispeva h kulturni dejavnosti v domžalski občini in z vključevanjem okoliških prebivalcev nadaljuje tradicijo ljubiteljskega gledališča, ki privablja ljudi iz vseh koncev Slovenije. Društvo je bilo na podlagi omenjenih in tudi drugih kulturnih dejavnosti uvrščeno v register nesnovne kulturne dediščine.

Poletno gledališče Studenec je drugo največje pokrito gledališče na prostem v Sloveniji. Odlikuje ga odlična akustika in prijeten ambient – obdajajo ga gozd, polja in čudovit pogled na Kamniško-Savinjske Alpe.

Vabljeni na Studenec, k izviru studenške ljubiteljske kulture.

Izdajatelj:	Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan
Odgovorni urednik:	Alojz Stražar
Oblikovanje in priprava za tisk:	Oblikovalnica Sokler s. p. – Urška Sokler
Tisk:	Sponka comm d. o. o.
Naklada:	30.000 izvodov



Miran Jarc Kulturno društvo
Škocjan pri Domžalah

Poletno gledališče Studenec
Studenec pri Krtini 18, 1233 Dob

Informacije in rezervacija vstopnic po telefonu:

051 61 61 51 (Marijana)

051 61 41 41 (Urša)

kdmj.skocjan@gmail.com (informacije)

vstopnice@studenec.net

Spletna rezervacija vstopnic:
www.studenec.net

 **Poletno gledališče Studenec**

 **poletno.gledalisce.studenec**

